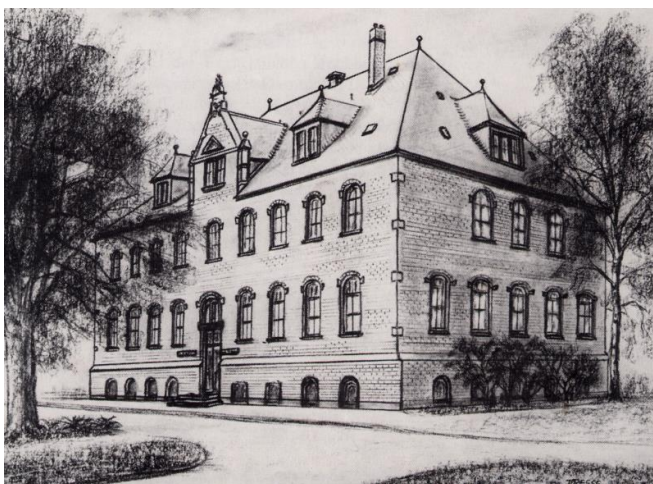


**Hörsaalkonzerte 2024
im Museumsgebäude der
Tierärztlichen Hochschule Hannover**



Di. 17.12.2024 19:30 Uhr

François Couperin (1668-1733) Aus „les Nations“ *Gravement – Vivement*

Jacques Ibert (1890-1962) Deux Interludes für Flöte, Viola und zwei Harfen *Andante espressivo - Allegro vivo*

Bernard Andrés (*1941) Les Algues für Flöte, Viola und zwei Harfen
7 Stücke

Samuel O. Pratt (*1925) The little fountain für zwei Harfen

Bernard Andrés (*1941) La Ragazza für Flöte, Viola und zwei Harfen
Andantino, Larghetto, Allegro moderato, Moderato

Claude Debussy (1862-1918) Prélude à l'après-midi d'un faune
für Flöte, Viola und zwei Harfen

Maurice Ravel (1875-1937) Le tombeau de Couperin
für Flöte, Viola und zwei Harfen Prélude - Fugue - Menuet - Rigaudon

Amarte Ensemble

Ralph Töpsch (Flöte), Maria Pache (Viola), Angela Klöhn, Anke Franzius (Harfe)

Bischofsholer Damm 15 Gebäude 120

Eintritt frei